



FORSKNINGSBERETNING FOR 2013

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. Statsbibliotekets forskning	3
2. Organisation	4
3. Årets forskning	5
Emneområdet information og medier.....	5
Andre emneområder	10
4. Nye initiativer.....	12
5. Ressourceforbrug	13
6. Publikationer	14
Publikationer af forskere under stillingsstrukturen.....	
Publikationer grupperet på forfatter og sorteret efter titel.....	14
Andre publikationer.....	17
Publikationer om bevaring og formidling af den digitale kulturarv	17
Øvrige publikationer	17

Aarhus, oktober 2014

1. STATSBIBLIOTEKETS FORSKNING

Statsbibliotekets forskning er en del af den offentlige forskning og følger de kvalitetsnormer, der gælder for den. Forskningen registreres i Aarhus Universitets forskningsregistreringssystem (PURE).

Emnefeltet for Statsbibliotekets forskning og udvikling (FoU) er information og medier. Emnefeltet er bredt defineret og omfatter også fx økonomiske og juridiske aspekter af medieudvikling og informationshåndtering.

Statsbiblioteket har i rammeaftalen med Kulturministeriet for 2011-2014 forpligtet sig til at gøre en særlig forskningsindsats for bevaring af og formidling via digitale medier.

Udpegningen af information og medier som det primære felt for Statsbibliotekets FoU-aktiviteter er besluttet i 2009 som opfølgning

på Kulturministeriets overordnede forskningsstrategi. Samtidig er det besluttet at gennemføre denne ændring gradvist, så allerede ansatte medarbejdere med forskningsopgaver inden for andre emnefelter kan fortsætte med forskning inden for de områder, hvor de har forskningskompetence. Statsbibliotekets forskning understøtter direkte og indirekte varetagelsen af bibliotekets hovedopgaver. Medarbejdere med forskningskompetence og -erfaring medvirker fx i udvikling af biblioteksservices til forskere og deltager i forskningsbaserede netværk, hvor de bidrager til synliggørelse af bibliotekets kompetencer og ressourcer.

Denne forskningsberetning er en kortfattet gennemgang af de aktuelle udviklings- og forskningsaktiviteter i 2013.



2. ORGANISATION

Det rådgivende Forskningsudvalg for Naturhistorisk Museum og Statsbiblioteket

Statsbiblioteket udfører forskning og udvikling i henhold til Lov om forskning ved arkiver, biblioteker og museer under Kulturministeriet (1996). Statsbiblioteket og Naturhistorisk Museum har et fælles udvalg – "Det rådgivende

Forskningsudvalg for Naturhistorisk Museum og Statsbiblioteket", som skal rådgive ledelsen på de to institutioner i spørgsmål om forskningsaktiviteter.

UDVALGET BESTOD I 2013 AF:

Eksterne medlemmer:

Lektor, ph.d. Pernille Wegener Jessen, Business and Social Sciences, Aarhus Universitet (udpeget af Det frie Forskningsråd)

Lektor, ph.d. Marit-Solveig Seidenkrantz, Science and Technology, Aarhus Universitet (udpeget af Det frie Forskningsråd)

Lektor, ph.d. Niels Brügger, Arts, Aarhus Universitet (udpeget af Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation)

Interne medlemmer

(medarbejderrepræsentanter):

Seniorforsker, ph.d. Lotte Thyrring Andersen, Statsbiblioteket (formand)

Cand Scient & ph.d. studerende Kent Olsen, Forskningsansvarlig, Naturhistorisk Museum

Udover de interne og eksterne medlemmer deltager områdedirektør Ellen Vibeke Knudsen og sektionsleder Erik Hofmeister fra Statsbiblioteket samt museumsdirektør Bo Skaarup, Naturhistorisk Museum også på møderne i udvalget.

Strategisk Forskningsudvalg

Statsbiblioteket har et internt strategisk forskningsudvalg, som fastlægger overordnede rammer, udpeger institutionsbestemte forskningsprojekter og godkender forskningsplan omfattende både forskerinitieret og institutionsbestemt forskning.

UDVALGETS SAMMENSÆTNING ER:

Direktør Svend Larsen

Områdedirektør Ellen Vibeke Knudsen (formand)

Chefkonsulent Eva Fønss-Jørgensen
Seniorforsker Lotte Thyrring Andersen
Sektionsleder Erik Hofmeister

3. ÅRETS FORSKNING

Emneområdet information og medier

Digital bevaring er et vigtigt indsatsområde for Statsbiblioteket både i praksis og forskningsmæssigt, da bibliotekets egne samlinger vokser og vokser og allerede er blandt Europas allerstørste, og da der er brug for at være på forkant med den teknologiske udvikling i så høj grad som muligt.

Scape

Forsknings- og udviklingsarbejdet med digital bevaring udføres blandt andet inden for rammerne af SCAPE-projektet (SCAPE = SCALable Preservation Environments). Projektet gennemføres 2011-2014 med midler fra EU's 7. rammeprogram. Formålet er at forbedre eksisterende værktøjer og systemer til digital bevaring og finde nye løsninger til at planlægge og udføre bevaring af meget store datasamlinger. I 2013 blev konsortiet bag SCAPE-projektet udvidet med fire nye partnere fra Østeuropa.

SCAPE fokuserer særligt på tre hovedområder, nemlig digitale arkiver, webmateriale og forskningsdatasæt. Statsbiblioteket bidrager hovedsageligt til SCAPE inden for delprojekterne Characterisation Components (identifikation, validering og karakterisering af data), Quality Assurance Components (automatisk kvalitetskontrol af bevaringshandling – fx migrering fra et filformat til et andet), Testbeds (afprøvning af bevaringsværktøjer på store samlinger) og Dissemination (projektkommunikation og formidling af projektræsultater).

Statsbiblioteket har i 2013 arbejdet på flere fronter i SCAPE:

- Udvikling af et sæt værktøjer til automatisk kvalitetskontrol i forbindelse med migrering af lyd-data. Værktøjerne kan blandt andet identificere overlap mellem lydfiler, sammenligne to lydfiler før/efter konvertering og lave indeksering af lydfiler, så det bliver muligt at søge efter en lille bid lyd i en meget stor lydsamling.
- Udvikling af metodologi og framework til at beskrive institutionelle politikker for digital bevaring på en maskinlæsbar måde og efterfølgende anvende disse politikker til fx automatisk validering af digitale objekter på vej ind i bibliotekets digitale repository.
- Karakterisering af web-data, som er en meget heterogen type data med sandsynligvis tusindvis af forskellige filformater, da web-arkiver (som Netarkivet) normalt indsamler alt, hvad der findes på udvalgte netsteder. For at forbedre mulighederne for at bevare det indsamlede indhold over tid er første skridt at vide mere præcist, hvad arkivet rummer. Det har tidligere været meget svært grænsende til umuligt at lave karakterisering på milliarder af filer, men det er blevet muligt med teknologi, udviklet og tilpasset i SCAPE-projektet.
- Kobling af SCAPE-infrastruktur på Statsbibliotekets infrastruktur så de værktøjer og den platform, der udvikles i SCAPE, nemmest muligt kan integreres med Statsbibliotekets eksisterende repository.

Ph.d.-projekter

De to ph.d.-projekter, som Statsbiblioteket medfinansierer, er inden for feltet information og medier.

- Det ene ph.d.-projekt er med Science, Aarhus Universitet (2010-2015). Jesper Sindahl Nielsen, MADALGO (Center for Massive Data Algorithmics) er tilknyttet SCAPE-projektet og arbejder i sektionen it-bevaring sammen med Statsbibliotekets eksperter i digital bevaring.

Projektet har udviklet et sæt værktøjer til automatiseret kvalitetssikring af migreringsoperationer for lyd. Når man i fremtiden beslutter at migrere en digital samling af lyd, kan værktøjet sammenligne den originale datastrøm med den migrerede og dermed afgøre, om migreringen er gået godt, da det ikke i praksis er muligt at lave manuel kontrol af millioner af filer. Et andet værktøj kan finde overlap mellem to lydfiler. Dette er allerede taget i brug på Statsbiblioteket i forbindelse med LARM-projektet og overførslen af en stor digitaliseret samling fra Danmarks Radio, hvor filerne hænger sammen på tværs med et ukendt antal sekunder, som med det udviklede værktøj kan identificeres og metadateres, så der kan skabes adgang til indhold uden dette overlap.

Den seneste anvendelse af de samme algoritmer er udviklingen af et system til indeksering af lyd, der giver mulighed for at pre-indeksere en meget stor lydsamling for efterfølgende at tilbyde søgning efter små lydstumper (fx en radio-jingle) i det store arkiv.

- Det andet ph.d.-projekt er med Arts, Aarhus Universitet (2011-2014). Janne Nielsen, Institut for Æstetik og Kommunikation, arbejder med projektet "Medierne som skole" (arbejdstitel). Projektet er en historisk undersøgelse af mediesamspil i DR's voksenundervisning på tværs af medieplatforme (radio, tv, bøger, web).

Undersøgelsen fokuserer på, hvordan DR igennem tiden har brugt og kombineret forskellige medieplatforme i undervisning, og på hvordan institutionens intention kommer til udtryk i organiseringen af konkrete medietekster, fx i henvendelsesformer og udnyttelse af de enkelte mediers særegenhed. For at undersøge dette analyseres fem undervisningsserier (involverende mindst tre medieplatforme, fra 1974 og frem til i dag), og den historiske kontekst (institutionens organisering, den eksisterende mediematrix m.m.) inddrages. Målet er at forstå, hvordan DR på et givet tidspunkt har konceptualiseret det at undervise med medier.

I projektet benyttes flere forskellige digitale arkiver. I forlængelse heraf er det en del af målsætningen at systematisere og formidle erfaringer om muligheder og udfordringer ved brug af tilgængelige digitale arkiver, om at arbejde på tværs af dem, samt om hvordan forskningsbrug af arkiver kan være med til at berige og udvikle arkiverne.



Projekter inden for forskningsinfrastruktur

Statsbiblioteket har i beretningsperioden deltaget i tre forskningsinfrastrukturprojekter, som alle har modtaget bevilling fra de statslige forskningsråd. En del af Statsbibliotekets bidrag er at stille materiale til rådighed, mens andre af de aktiviteter, Statsbiblioteket bidrager med i disse projekter, er kategoriseret som forsknings- og udviklingsarbejde. Det drejer sig om følgende tre projekter:

LARM (2010-2014)

LARM Audio Research Archive er et tværvindskabeligt projekt, hvis mål er at opbygge en digital infrastruktur, som skal lette forskningsadgangen til den radiofoniske kulturarv i Danmark. Statsbiblioteket har i 2013 bidraget med digitalisering og XML-opmærkning af analoge metadatakilder og automatisk generering af metadata for overlap mellem lyd-filer ved hjælp af et værktøj, der er udviklet i SCAPE-projektet. Der er desuden arbejdet på at få flyttet al adgang til indhold via streaming over på Statsbibliotekets platform for at konsolidere infrastrukturen og skabe sammenhæng med Statsbibliotekets eget tilbud til videregående uddannelser, Mediestream, som også er lanceret i 2013.

nationalbibliotekspartnere er i løbet af 2013 blevet optaget i konsortiet på lige fod med de fire oprindelige. Statsbibliotekets primære opgave er at stille indhold til rådighed og udvikle forskerværktøjer. Dette har i 2013 ud-møntet sig i lanceringen af Mediestream og en planlagt kobling mellem dette interface og LARM-infrastrukturen, så forskere og studerende kan identificere indhold gennem Mediestream og derefter arbejde videre med det (fx annotering, metadatering, deling) i LARM's forskningsinterface. Statsbiblioteket har også qua sit partnerskab i Netarkivet bidraget til DigHumLabs tema 2a om forskning i netmateriale. Der har været afholdt workshop for en større gruppe studerende, og der er påbegyndt udvikling af værktøjer, der skal gøre det lettere for forskere i Netarkivet at få adgang til dokumentationsmetadata omkring arkivet og dets tilblivelse.

CoSound

(A Cognitive Systems Approach to Enriched and Actionable Information from Audio Streams) – Kognitive systemer til interaktiv berigelse af lyd (2012-2015). Statsbiblioteket bidrager med lyd-filer og processorkraft (WP2: Data warehouse and cloud computing). Statsbibliotekets budgetandel er på 2,1 mio. kr., hvoraf egenfinansiering er på 0,6 mio. kr. I 2013 har hovedfokus været at få færdigudviklet processeringsadgang og -systemer, så forskerne kan teste og anvende de udviklede algoritmer på Statsbibliotekets meget store datamængder (fx radio-/tv-arkivet). Projektet skal bidrage til fx opmærkning af lyd i forskellige typer: Musik, tale, baggrund, osv. Men også mere avancerede analyser og opmærkninger som fx identifikation af talere – altså hvem taler hvornår. Sidstnævnte vil i 2014 efter planen blive suppleret med et online spil, der ved hjælp af crowdsourcing skal identificere navne på de fundne talere, så metadata bliver komplet, og det bliver muligt fx at finde alle de steder i Statsbibliotekets 600.000 timers radio i Mediestream, hvor en bestemt tidligere eller nuværende statsminister taler.

LARM AUDIO RESEARCH ARCHIVE

DigHumLab (2011-2016)

DigHumLab er et nationalt konsortium bestående af de fem universiteter: Aalborg Universitet (AAU), Aarhus Universitet (AU), Københavns Universitet (KU), Syddansk Universitet (SDU) og Roskilde Universitet (RUC) samt de to nationalbiblioteker: Det Kongelige Bibliotek og Statsbiblioteket. RUC og de to

Tværmædial kommunikation og produktion

Af ansatte under stillingsstrukturen har seniorforsker, ph.d. Ditte Laursen i 2013 arbejdet på projektet "Tværmædial kommunikation og produktion", delvist finansieret af Kulturministeriets forskningspulje og indlejret i Netlab/DigHumLab. Formålet med projektet har været to-delt, nemlig 1) at skabe viden om samspillet mellem tv og internet i produktioner, hvor der er et her-og-nu (live) samspil mellem tv-udsendelse og udsendelsens netsteder, og 2) at udvikle et værktøj til at indsamle internet-materiale i realtid. Projektet tog udgangspunkt i TV2 underholdningsproduktion Voice – Danmarks største stemme, med særligt fokus på finale-aftenen, der udgjordes af to tv-udsendelser og "live" (streamet) internet før, mellem og efter de to udsendelser, såvel som under selve udsendelserne som en integreret del af disse.

Resultaterne af projektet er præsenteret i tre conference papers, der nu er ved at blive efterbehandlet til tidsskriftsartikler. Et væsentligt resultat er også et værktøj, anvendt i projektet, men også sat i drift i Netarkivet. Værktøjet

kan filme internet-materiale og bruges som supplement til Netarkivets almindelige høstere i situationer, hvor materiale ikke kan høstes på normal vis. Det specielle ved værktøjet er, at det kan benyttes til at skedulere en skærmoptagelse, dvs. kuratorer eller forskere på forhånd kan programmere en videooptagelse af en bestemt internet-adresse i et fastlagt tidsrum. Værktøjet er fx blevet benyttet på valgaftenen til kommunalvalget 19. november, hvor tv2.dk lavede live-udsendelse på nettet, forskellig fra tv-udsendelsen.

Derudover er Ditte Laursen aktiv i DREAM (Danish Research Centre for Advanced Media Materials), hvor hun arbejder med museers anvendelse af mobile teknologier og sociale medier. I 2013 deltog hun i en større undersøgelse med deltagelse af alle centrets forskere omkring danske museers facebook-kommunikation. Det foreløbige arbejde er blevet præsenteret på en nordisk konference og er nu ved at blive færdiggjort til publicering i et internationalt tidsskrift. Ditte Laursen er medlem af Kulturministeriets visionspanel af yngre forskere og af Danmarks Mediemuseums rådgivende udvalg.





Rubenvalserne

Statsbiblioteket har finansieret et forskningsprojekt om Rubenvalserne, som er de ældste danske lydoptagelser overhovedet, og som hører til de ældste i verden. De udgør et unikt soundtrack til en hidtil forstummet æra i dansk musik-, teater- og kulturliv i 1890'ernes København.

Statsbiblioteket digitaliserede i 2007 samlingen af bevaringshensyn, fordi valserne var meget skrøbelige og under nedbrydning. Men som rå lydfiler uden metadata til identifikation af indholdet kunne de ikke umiddelbart tilgængeliggøres. Det var ikke muligt at se, hvem der optræder på valserne, for oplysningerne fra etiketterne var meget sparsomme eller manglede. Så inden samlingen kunne tilgængeliggøres, skulle der laves et omfattende identifikationsarbejde, som kun kan ske ved at forske i datidens arkivalier og aviser. Dette arbejde blev forestået af lektor Steen K. Nielsen fra Institut for Æstetik og Kommunikation ved Aarhus Universitet.

De danske aviser 1-3 + 4

I årene 1988-1991 udkom værket "De danske aviser 1634-1991" i tre bind, forfattet af Jette D. Søllinge og Niels Thomsen. De tre bind er hovedværket om den danske dagspresse baseret på omfattende forskningsindsats. Værket blev udgivet af Dagspressens Fond. Fonden har efterfølgende ønsket dels en digital udgave af trebindsværket og dels en opfølgning for perioden 1992-2012. Trebindsværket er ved at blive digitaliseret og et bind om perioden 1992-2012 er under udarbejdelse. Arbejdet med det fjerde bind om perioden 1992-2012 udføres af fhv. chefredaktør Ole C. Jørgensen, Fynske Medier, finansieret af Dagspressens Fond og med tilskud fra Aarhus Stiftstidendes Fond. Det er planen, at manuskript til avisernes historie 1992-2012 skal være færdig i 4. kvartal 2014.

Statsbiblioteket er modtager af fondsbevillingerne, og Statsbibliotekets direktør Svend Larsen har det faglige og økonomiske ansvar for det samlede projekt.

Andre emneområder

Som beskrevet i afsnit 1 har Statsbiblioteket medarbejdere med forskningsopgaver uden for feltet information og medier.

Litteraturvidenskab

Seniorforsker Lotte Thyrring Andersen

Lotte Thyrring Andersens forskningsprojekter drejer sig dels om Peter Seebergs forfatter-skab, dels om gentagelse og hverdag i modernismens digtning. Lotte Thyrring Andersen blev i 2011 tilknyttet Det danske Sprog- og Litteraturselskabs videnskabelige udgave af Seebergs fire romaner, seks novelle- og kortprosasamlinger samt øvrige tekster uden for samlingerne. Lotte Thyrring Andersen står for sidstnævnte del, "Den øvrige trykte prosafiktion", som Seeberg offentliggjorde i kunstbøger, tidsskrifter og aviser. I 2012 etablerede hun tekstkorpus i samarbejde med redaktørerne, og det blev i foråret 2013 efterfulgt af efterskrift og bibliografi til bindet. I forlængelse af dette arbejde skrev Lotte Thyrring Andersen en artikel om "Den vegetative munterhed" i Peter Seebergs forfatterskab, bragt i *Litteratur på stedet*, som blev overrakt professor ved Syddansk Universitet Anne-Marie Mai på et seminar i anledning af hendes 60 års fødselsdag 15. december.

Lotte Thyrring Andersens andet forskningsprojekt drejer sig om "Gentagelse og hverdag i modernismens digtning". I 2012 offentliggjorde hun artiklen "Jeg holder af hverdagen: Gentagelse og hverdag i forskning og digtning" (*Kritik*), hvor det teoretiske og litterære felt i internationalt og nationalt perspektiv blev defineret, og hun har siden arbejdet videre med hverdagstematikken i engelsk og dansk modernisme. Hensigten er at nuancere modernismens klassiske afstandstagen til det konventionelle og dagligdags ved at undersøge en digtning, der betragter hverdagen som kunstnerisk mulighed og fornyelse.

Lotte Thyrring Andersen har i 2013 desuden bidraget med fire forfatterportrætter til Aarhus Universitets hjemmeside danmarkshistorien.dk samt været fagfællebedømmer på tre manuskripter for Syddansk Universitet. I 2013 blev Lotte Thyrring Andersen ligeledes udpeget som Statsbibliotekets medlem af Repræsentantskabet ved Det Danske Forfatter- og Oversættercenter Hald.

Økonomi

Seniorforsker Henrik Vetter

Henrik Veters forskningsområder omfatter regulering under ufuldkommen konkurrence samt virkningerne af stykafgifter og omsætningskatter. I årets løb har han publiceret tre artikler inden for disse områder. I artiklen "Ad Valorem versus Unit Taxes in Oligopoly and Endogenous Market Conduct" (*Public Finance Review*), blev det vist, at blandingen af stykafgifter og omsætningskatter er med til at bestemme konkurrenceintensiteten, og at dette medfører, at stykafgifter nogle gange bør foretrækkes for omsætningsafgifter. I artiklen "Consumption Taxes in Monopolistic Competition: A Comment", (*Journal of Economics*) blev det vist, at eksisterende resultater om forbrugsskatter (stykafgifter og moms) afhænger af restriktive forudsætninger.

Endelig har Henrik Vetter publiceret resultater om optimal beskatning af monopoler, når det er muligt at beskatte pris i artiklen "Indirect Taxation of Monopolists: A Tax on Price, Economics: The Open-Access", (*Open-Assessment E-Journal*).

Derudover beskæftiger Henrik Vetter sig med miljøregulering under ufuldkommen konkurrence, samt sammenhængen mellem resultatkontrakter og konkurrenceintensitet. I samarbejde med Per Andersen, Syddansk Universitet, arbejder Henrik Vetter med miljøregulering i markeder, hvor virksomheder konkurrerer i udbudsfunktioner. Henrik Vetter er peer-reviewer ved forskellige fagtidsskrifter.

Molekylærbiologi

Seniorrådgiver Annette Balle Sørensen

Annette Balle Sørensens molekylærbiologiske forskning har hovedsageligt drejet sig om retroviral patogenese og primært om identificering og analyse af cellulære gener, der bidrager til udviklingen af forskellige former for cancer (især lymfomer og leukæmier). Arbejdet med et af disse gener, Septin9, har i 2013 resulteret i artiklen "Septin9 is involved in T-cell development and CD8+ T-cell homeostasis" (i *Cell and Tissue Research*).

Derudover beskæftiger Annette Balle Sørensen sig med forskningsevaluering og bibliometri og har i den forbindelse bl.a. udarbejdet rapporter hovedsageligt til institutter, afdelinger, centre under Health. Derudover har Annette Balle Sørensen været med til at udarbejde en indikator baseret på Article Influence Score, der kan benyttes til løbende monitorering af tidsskriftspublikationer.

Datamanagement

Seniorrådgiver Filip Kruse

Filip Kruses udviklingsaktiviteter koncentrerer sig aktuelt om forvaltning af forskningsdata/ research data management. Et studie fra 2013 om praksis på danske universiteter viser, at det i høj grad er forskernes eget ansvar at sørge for bevaring af data og for åbning af disse for andre forskere. En national sammenhængende e-infrastruktur vil kunne løse vigtige dele af denne opgave. Statsbiblioteket tilbyder, i medfør af sine forpligtelser til bevaring af kulturarven, allerede forskere en e-infrastruktur for adgang til radio, tv- og webarkiverne. En artikel, der analyserer disse muligheder og deres perspektiver nærmere, er i 2013 accepteret til publicering i *Liber Quarterly*.



4. NYE INITIATIVER

Forskning og formidling i Statsbibliotekets egne samlinger

Udover de igangværende forskningsaktiviteter og forskningsområder vil Statsbiblioteket i de kommende år have fokus på forsknings- og formidlingsmulighederne i bibliotekets egne samlinger, og der er på den baggrund igangsat et udredningsarbejde med henblik på at afdække nogle af disse muligheder.

Arbejdet er foreløbigt resulteret i, at Statsbiblioteket har planer om at publicere oplæsninger af danske digtere på cd-udgivelser. Statsbiblioteket råder over unikke optagelser, som gør det muligt at udgive digtsamlinger i deres helhed.

Projekt Kvindekilder: Kvindehistorisk Samling på Statsbiblioteket rummer en lang række unikke kilder fra danske kvindeorganisationer til belysning af kvindebevægelsens historie. Heraf udgør Dansk Kvindesamfunds arkiv langt det største. Dansk Kvindesamfund blev stiftet i 1871 og var datidens mest betydningsfulde ligestillingspolitiske aktør med kravet om kvinders valgret som en af de store mærkesager. Som bidrag til fejringen af 100-året for kvinders valgret i 2015 har Statsbiblioteket fået midler fra Kulturministeriets såkaldte UMTS-pulje til at digitalisere og tilgængeliggøre foreningens protokoller fra organisationens start i 1871 samt udvalgte årgange af deres tidsskrift Kvinden og Samfundet.

Projektet gennemføres i samarbejde med Kvinvo, Kvindemuseet og danmarkshistorien.

dk, som på forskellig vis vil stille materialet til rådighed for forskning og undervisning. Det er hensigten at etablere samsøgning mellem tidsskriftet og protokollerne, hvilket giver brugerne helt nye muligheder for at udforske materialet. Forskningspotentialet er betydeligt, idet brugerne hermed kan få indsigt i diskussionerne om de kvindepolitiske strategier bag kulisserne i Dansk Kvindesamfunds styrelse og i styrelsens mere udadvendte og officielle profil, som den kom til udtryk i bladet.

Finansiering af forskningsprojekter

Med hensyn til finansiering af forskningsprojekter er Statsbiblioteket med til at finansiere to ph.d.-projekter (se side 6). De to ph.d. projekter forventes afsluttet i henholdsvis 2014 og 2015. Biblioteket overvejer mulighederne for fremover helt eller delvist at kunne finansiere mindre udredningsprojekter ved at ansætte en forsker i en periode til at afdække en given problemstilling, som biblioteket ønsker belyst fx inden for e-læring, forskningsdata, sociale medier eller lignende.



5. RESSOURCEFORBRUG

Statsbibliotekets forbrug af ressourcer til forskning og udvikling steg i 2013 i forhold til de foregående år. Stigningen i de internt finansierede aktiviteter skyldes bl.a. ekstra midler til indkøb af bogværket "De danske aviser

1634-1991, 1-3", og stigningen i de eksternt finansierede aktiviteter skyldes, at der er bogført mere løn og drift på projekt SCAPE (se side 5).

Udgifter til forskning

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
INTERNET FINANSIERET								
Løn	2.163.432	2.403.676	1.747.119	2.128.048	1.545.901	736.788	787.015	884.765
Drift	1.065.303	603.807	427.145	303.892	185.876	343.733	651.577	1.370.881
I alt	3.228.735	3.007.483	2.174.262	2.431.940	1.731.777	1.080.521	1.438.592	2.255.646
EKSTERNT FINANSIERET								
Løn	270.835	601.174	601.047	711.322	293.680	558.867	1.072.896	1.700.886
Drift	290.846	566.205	95.040	51.742	21.255	234.077	281.465	898.331
Overhead	48.196	210.521	120.149	126.564	120.856	0	780.376	580.376
I alt	609.878	1.377.901	816.236	889.628	435.791	792.944	2.134.738	3.179.593
I alt	3.838.612	4.377.496	2.990.501	3.321.568	2.167.568	1.873.465	3.573.329	5.435.239

6. PUBLIKATIONER

PUBLIKATIONSART	ÅR	TYPE	PEER REVIEW	ANTAL
Forskning	2013	Bidrag til tidsskrift - Tidsskriftartikel	Peer reviewed	7
		Bidrag til bog/antologi/rapport - Bidrag til bog/antologi	Peer reviewed	1
		Bidrag til bog/antologi/rapport - Bidrag til bog/antologi	Ikke peer reviewed	2
		Bidrag til bog/antologi/rapport - Encyclopædiartikel	Peer reviewed	1
		Bidrag til bog/antologi/rapport - Forord/efterskrift	Peer reviewed	1
		Konferencebidrag - Paper	Peer reviewed	5
		Konferencebidrag - Konferenceabstrakt til konference	Peer reviewed	1
		Working paper - Working paper	Ikke peer reviewed	1
Formidling	2013	Bidrag til tidsskrift - Tidsskriftartikel	Ikke peer reviewed	1
		Konferencebidrag - Konferenceabstrakt til konference	Ikke peer reviewed	2
		Udgivelser på nettet - Net-publikation	Ikke peer reviewed	4

Publikationer grupperet på forfatter og sorteret efter titel

LOTTE THYRRING ANDERSEN

Klaus Rifbjerg 1931-

Andersen, L. T. 2013

Publikation: Formidling > Net-publikation
danmarkshistorien.dk

Leif Panduro 1923-1977

Andersen, L. T. 2013

Publikation: Formidling > Net-publikation
danmarkshistorien.dk

Ole Wivel 1921-2004

Andersen, L. T. 2013

Publikation: Formidling > Net-publikation
danmarkshistorien.dk

Tove Ditlevsen 1917-1976

Andersen, L. T. 2013

Publikation: Formidling > Net-publikation
danmarkshistorien.dk

Vegetativ munterhed som spor og mulighed i Peter Seebergs forfatterskab

Andersen, L. T. 2013 Litteratur på stedet: Til Anne-Marie Mai. Davidsen, M., Nørregaard Frandsen, J., Gunder Hansen, N., Møller Jensen, E. & Simonsen, P. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 329-336 8 s.
Publikation: Forskning > Bidrag til bog/antologi

Øvrig trykt prosafiktion

Andersen, L. T. 2013 Peter Seebergs romaner, noveller og kortprosa. Lindquist Barnwell, J. & Juhl Rasmussen, A. (red.). Det Danske Sprog- og Litteraturselskab (in press)
Publikation: Forskning - peer review > Forord/efterskrift

FILIP KRUSE

Forvaltning af forskningsdata i Danmark - sker der noget? De senere år er forskningsdata kommet højt op på den forskningspolitiske dagsorden. Ny rapport tager temperaturen blandt forskningsbibliotekerne herhjemme og ser lidt nærmere på, hvad fremtiden kan bringe.

Dorch, B. F., Kruse, F. & Thestrup, J. B. 2013 I : REVY tidsskrift for Danmarks Forskningsbiblioteksforening. 36, 4, s. 8-9 2 s.

Publikation: Formidling > Tidsskriftartikel

DITTE LAURSEN

Automated screen capturing to study the interplay between real-time internet and live television in cross-media productions

Laursen, D. & Andersen, B. 2013

Publikation: Forskning - peer review > Paper

Balancing accessibility and familiarity: Offering digital media loans at the museum front desk

Laursen, D. 2013 I : Museum Management and Curatorship. 28, 5, s. 508-526

Publikation: Forskning - peer review > Tidsskriftartikel

Co-participation among school children around a computer-based exhibit

Laursen, D. 2013 I : Social Studies of Science. 43, 1, s. 97-117

Publikation: Forskning - peer review > Tidsskriftartikel

Methods of collecting facebook materials and their effects on later analyses

Laursen, D., Brügger, N. & Sandvik, K. 2013

Publikation: Forskning - peer review > Paper

Organizing "my mind is with you": Continued interaction after closed interaction via the mobile phone

Laursen, D. 2013 Mobile Media Practices, Presence and Politics The Challenge of Being Seamlessly Mobile. Cumiskey, K. M. & Hjorth,

L. (red.). Routledge, s. 101-115 (Routledge Studies in New Media and Cyberculture).

Publikation: Forskning - peer review > Bidrag til bog/antologi

Patterns of interaction: Exploring the institutional communication of museums on Facebook

Ørbæk, A., Laursen, D., Mortensen, C. H., Schrøder, K. C. & Danielsen, O. 2013

Publikation: Forskning - peer review > Paper

Præsentation af Statsbiblioteket og Mediestream

Williams, K. & Laursen, D. 29 apr 2013

Publikation: Formidling > Konferenceabstrakt til konference

Scholarly use of webarchives and existing web archives: The Danish Netarchive Laursen, D., Henriksen, B. & Andersen, B. 2 dec 2013

Publikation: Formidling > Konferenceabstrakt til konference

Second Screen Production: Creating rich media experiences through synchronous interplay between TV, web and social media

Sandvik, K. & Laursen, D. 2013

Publikation: Forskning - peer review > Paper

Tale- og skriftsprog i medierne

Laursen, D. 2013 Medie- og kommunikationsleksikon. Samfundslitteratur

Publikation: Forskning - peer review > Encyclopædiartikel

Visitors' motivation for using apps in museum settings

Laursen, D. & Rung, M. H. 2013

Publikation: Forskning - peer review > Paper

Where are you? Location talk in mobile phone communication

Laursen, D. & Szysmanski, M. 2013 I : Journal of mobile media and communication. 1, 3, s. 314-334

Publikation: Forskning - peer review > Tidsskriftartikel

JANNE NIELSEN

Medierne som skole

Nielsen, J. 2013 LARM AUDIO RESEARCH ARCHIVE: En infrastruktur til forskning og undervisning i radio og lyd 2010-2014. Andersen, J. S., Larsen, B. & Thøgersen, J. (red.). København, s. 39-40 2 s.

Publikation: Forskning › Bidrag til rapport

Working in and across archives

Nielsen, J. 14 nov 2013

Publikation: Forskning - peer review › Konferenceabstrakt til konference

ANNETTE BALLE SØRENSEN

Septin9 is involved in T-cell development and CD8(+) T-cell homeostasis

Lassen, L. B., Füchtbauer, A., Schmitz, A., Sørensen, A. B., Pedersen, F. S. & Füchtbauer, E-M. 4 maj 2013 I : Cell and Tissue Research. 352, 3, s. 695-705 11 s.

Publikation: Forskning - peer review › Tidsskriftartikel

HENRIK VETTER

Ad Valorem versus Unit Taxes in Oligopoly and Endogenous Market Conduct

Vetter, H. 2013 I : Public Finance Review.

Publikation: Forskning - peer review › Tidsskriftartikel

Consumption taxes in monopolistic competition: a comment

Vetter, H. 2013 I : Journal of Economics. 110, 3, s. 287-295

Publikation: Forskning - peer review › Tidsskriftartikel

Environmental Taxes in the Long Run

Vetter, H. 2013 Kiel Institute for the World Economy

Publikation: Forskning › Working paper

Indirect Taxation of Monopolists: A Tax on Price

Vetter, H. 2013 I : Economics: The Open-Access, Open-Assessment E-Journal. 7

Publikation: Forskning - peer review › Tidsskriftartikel



Andre publikationer

Publikationer om bevaring og formidling af den digitale kulturarv

Sean Bechhofer (University of Manchester), Barbara Sierman (National Library of the Netherlands), Catherine Jones (Science and Technologies Facilities Council), Gry Elstrøm (State and University Library Denmark), Hannes Kulovits, Christoph Becker (Vienna University of Technology):

Final version of Policy Specification Model, SCAPE, July 2013.

www.scape-project.eu/wp-content/uploads/2013/08/SCAPE_D13.1_UNIMAN_V1.0.pdf

Jensen, Tonny Skovgård: "30.000 programoversigter", Larm Audio Research Archive – en infrastruktur til forskning og undervisning i radio og lyd 2010-2014. Redaktion: Jesper Steen Andersen, Bente Larsen og Jacob Thøgersen. Produktion: iBureauet. 2013, s. 12-13. http://larm.blogs.ku.dk/files/2014/01/LARM-BOG_tryk_indhold.pdf

Per Møldrup-Dalum (The State & University Library Aarhus), Lynn Marwood (The British Library), Sven Schlarb (The Austrian National Library), Alan Akbik (Technische Universität Berlin), Ivan Vujic (Microsoft Research Limited), Carl Wilson (Open Planets Foundation): Characterisation Technology, Release 2 + Release Report. Deliverable D 9.2 of the SCAPE Project, May 2013.

www.scape-project.eu/wp-content/uploads/2013/06/SCAPE_D9.2_SB_V1.0.pdf

Zeynep Pehlivan, Alexis Lechervy, Andres Sanoja, Denis Pitzalis (Université Pierre et Marie Curie, Paris), Bolette A. Jurik (The State & University Library Aarhus), Alexander Schindler (AIT Austrian Institute of Technology), Lynn Marwood (The British Library), Johan van der Knijff (The National Library of the Netherlands), Leila Medjkoune (Internet Memory Foundation), Natasa Milic-Frayling, Ivan Vujic (Microsoft Research Limited):

Quality Assurance Workflow, Release 2 + Release Report. Deliverable D 11.2 of the SCAPE Project, May 2013.

www.scape-project.eu/wp-content/uploads/2013/06/SCAPE_D11.2_UPMC_V1.0.pdf

Barbara Sierman, Catherine Jones, Sean Bechhofer and Gry Elstrøm: Preservation Policy Levels in SCAPE, In: IPRES 2013 – Proceedings of the 10th International Conference on Preservation of Digital Objects, ed. José Borbinha, Michael Nelson, Steve Knight, <http://purl.pt/24107>, ISBN 978-972-565-493-4. www.scape-project.eu/publication/sierman-ipres2013

Øvrige publikationer

Kristiansen, Hanne Munch og Hjørland, Birger: "Litteratursøgningens metodik", Evidens og systematiske reviews: en introduktion. Redaktører: Niels Ole Pors, Carl Gustav Johannsen, Samfundslitteratur, 2013, s. 59-71.

Larsen, Svend: E. Häkli: "Innovation through Co-operation. The History of LIBER", Bibliothek – Forschung und Praxis, vol. 37, no. 3, 2013, 380-381. (anmeldelse)