

Pressemeddelelse 27. marts 2014

Europeana Sounds:

Indgangen til europæisk kulturarv inden for musik og lyd

Europeana Sounds er et treårigt, EU-støttet projekt, som blev lanceret den 1. februar 2014. Fra januar 2017 vil Europeana Sounds give online adgang til en betydelig mængde digital lyd. Over 540.000 lydoptagelser i høj kvalitet, lige fra klassisk musik og folkemusik til lyde fra naturens verden og mundtlige øjenvidneberetninger vil kunne nås gennem Europeana Sounds.

24 nationalbiblioteker, lydinstitutioner, forskningscentre og universiteter fra 12 europæiske lande deltager i projektet, som koordineres af British Library.

De lydoptagelser, der er udvalgt til projektet, dækker bredt inden for europæisk kulturarv: tidløs og universel klassisk musik og samtidsmusik, traditionel musik og folkemusik, fortællinger, lydeffekter og lyde fra naturen; sprog, accenter og dialekter samt mundtlige øjenvidneberetninger, alle med en særlig betydning for forskellige europæiske regioner. Tilsammen afspejler samlingerne de europæiske landes forskellige kultur, historie, sprog og skaberånd over de sidste 130 år.

Europeana Sounds er banebrydende på lydområdet. For første gang går førende kulturarvsinstitutioner med særlige lydsamlinger sammen om at give adgang til Europas ældste lydoptagelser og for at dele ekspertviden og kompetencer. Gennem tv, radio, online-kanaler og biografen skaber audiovisuelle optagelser soundtracket til vores hverdagsliv i dag – og har gjort det i årtier. Men oftest bliver lyden overset, når der er tale om bevaring af vores kulturarv.

Europeana Sounds vil skabe adgang til dette væld af Europas unikke lydsamlinger og vise, hvordan lydoptagelser er en uadskillelig del af deres tids sociale, kulturelle og videnskabelige strukturer. Fra for længst glemte dialekter over lyde fra uddøende naturmiljøer til nutidens musik vil Europeana Sounds give os alle ejerskab til vores fælles lydkulturarv. Meget af denne kulturarv er født i ophavsrettens tidsalder, og idet materialet bevares for fremtidige generationer, fremmes åbningen mod fremtidig adgang til nu ophavsretsbelagt materiale. Lyden er det nyeste lag i vores fælles kulturelle oplevelser, og udfordringen vil være at bevare adgangen til den for et bredt publikum i en mere og mere digital tidsalder.

Bruno Racine, BnF's direktør og formand for Europeana Foundation: "Europeana Sounds' egentlige værdi er, at der nu sættes fokus på lyd som en væsentlig del af kulturarven, som overraskende nok enten er blevet overset eller det modsatte, anset for at være for kompleks at håndtere".

Roly Keating, Direktør for British Library, siger: "Vi ser frem til at arbejde sammen med andre europæiske biblioteker og arkiver over de næste tre år for at stykke en længe ventet virtuel lyd-jukeboks på tværs af kontinentet sammen, som skal være online tilgængelig for alle. British Library alene har 5 mio. lydoptagelser i sine samlinger. Disse dækker hele spektret fra musik, drama og litteratur til mundtlige øjenvidneberetninger og naturlyde".

Europeana Sounds partnere

The British Library – UK

Stichting Nederlands Instituut Voor Beeld en Geluid - NL

Stichting Nederland Kennisland - NL

Stichting Europeana - NL

National Technical University of Athens - EL

Bibliothèque nationale de France - FR

AIT Austrian Institute of Technology GmbH – AT

Net7 Srl - IT

We Are What We Do Community Interest Company - UK

Centre National de la Recherche Scientifique - FR

UAB DIZI - LT

Deutsche Nationalbibliothek – DE

Music Library of Greece - EL

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche - IT

Irish Traditional Music Archive – IE

Max Planck Gesellschaft Zur Foerderung der Wissenschaften E.V. – NL

National Library of Latvia - LV

Technisches Museum Wien mit Osterreichischer – AT

Rundfunk Berlin-Brandenburg - DE

Sabhal Mor Ostaig – UK

Statsbiblioteket – DK

Oesterreichische Nationalbibliothek – AT

Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa – PT

Comhaltas Ceoltoiri Eireann – IE

Europeana Sounds støttes af den Europæiske Kommission under CIP ICT-Policy Support Programmet.

Følg @EU_Sounds & www.facebook.com/SoundsEuropeana.

Europeana er en flersproget online-samling af millioner af digitale objekter fra europæiske museer, biblioteker, arkiver og audiovisuelle samlinger. Lige nu giver Europeana adgang til 30 millioner bøger, film, malerier, museumsgenstande og arkivalier fra 2200 indholdsleverandører fra hele Europa. Indholdet hentes

fra alle europæiske medlemslande, og portalens grænseflade findes på 29 europæiske sprog. Europeana er hovedfinansieret af den Europæiske Kommission.

www.europeana.eu

Statsbiblioteket hører under Kulturministeriet og løser mange typer opgaver i forhold til studerende, forskere, undervisere m.fl. fra Aarhus Universitet, folkebibliotekerne samt private virksomheder og enkeltpersoner. Endvidere deltager biblioteket i såvel nationale som internationale udviklingsprojekter om kulturformidling, digitalisering, it-infrastruktur mm. Statens Mediesamling, Danmarks nationale samling af audiovisuelle medier, er en del af Statsbiblioteket. Samlingen omfatter Nationaldiskoteket (grammofonplader, cd'er mm.) radio, tv og reklamefilm samt en række historiske lydoptagelser. Samlingerne består både af digitale og analoge materialer.