

## Referat fra mødet mellem Bibzoom.dk og DMBF den 15. december 2010 på Odense Centralbibliotek

**Mødedeltagere:** Peter Nissen (Syddansk Universitets Bibliotek) og Kasper Hagel (Randers Bibliotek) begge bestyrelsesmedlemmer fra DMBF samt Niels Mark og Pernille Schaltz fra Bibzoom.

### Godkendelse af dagsorden og præsentationsrunde

Mødet blev indledt med en præsentationsrunde, hvor mødedeltagerne præsenterede sig selv, samt hhv. DMBF og Bibzoom.

DBMF er en forening af musikkbibliotekarer fra både folke- og forskningsverdenen, der interesserer sig og arbejder bredt mht. initiativer og spørgsmål indenfor biblioteker og musik, som f.eks. karanstiden. DMBF diskuterer og behandler løbende generelle temaer på musikkbiblioteksområdet med henblik på at yde den bedste service til brugerne og at ruste medlemmerne til dette arbejde bedste muligt. I bestyrelsen har man i efteråret diskuteret og evalueret Bibzoom.dk og i fællesskab skrevet en artikel/anmeldelse som er den, der er publiceret på bl.a. "Del din viden". DMBF var meget glade for at blive inviteret til dialog og samarbejde om Bibzoom.dk, og at DMBF gerne ser at det bliver lettere som menig bibliotekar at bidrage til Bibzoom.dk, og at det bl.a. var med dette sigte de havde skrevet anmeldelsen.

Bibzoom er meget glade for at DMBF er interesserede i at samarbejde om at berige services, og er kede af hvis nogen har fået det indtryk at man fra lokalt hold ikke har mulighed for at bidrage og påvirke musiksitet. Tværtimod håber Bibzoom på en til hver tid stærk lokal interesse og indsats.

Bibzoom.dk er et samarbejde der ledes af SB, Herning og Odense Centralbiblioteker, og modtager ikke støtte fra staten, hvilket DMBF havde en opfattelse af. Bibzoom fungerer således at man i konsortiet på baggrund af professionelle og løbende forhandlinger med labels og rettighedshavere, indkøber en stor mængde musik, som videresælges til de kommunale folkebiblioteker til en borgerpris, hvori der også er inkluderet midler til redaktionsarbejde, markedsføring/PR, salg, service og support mv. I år er Bibzoom særligt glade for som noget helt nyt at kunne tilbyde både download, stream, formidling og World mm. Bibzoom er bibliotekernes fælles produkt, og det er en nødvendighed at alle bibliotekerne bakker positivt op om og bidrager konkret til servicen – alternativt vil der bare ikke være nogen f.eks. digital musikkbiblioteksservice. Bibzoom.dk er altså finansieret af de kommunale biblioteker, og der er kun et vist antal monetære og menneskelige ressourcer i redaktion og support mv. til rådighed. Derfor kan Bibzoom ikke grænseløst honorere alle forslag og ønsker til sitet, men må vurdere og balancere i hvert enkelt tilfælde. Ifald der skal laves store nye omkostningstunge tiltag på sitet, er det noget der skal finansieres af kommunerne i fællesskab, og kommunerne er presset økonomisk. Men Bibzoom.dk imødeser i høj grad alle gode forslag og konkrete bidrag til sitet – alle der gerne vil bidrage med f.eks. formidling, lokale PR-tiltag mv. er meget meget velkomne!

### Opklaring af spørgsmål i artiklen og identifikation af forbedringsområder

I artiklen refereres til at der er for lidt musik i Bibzoom.dk, og der var en usikkerhed om hvorvidt der både menes i download-kataloget og streaming-kataloget. Mht. streaming-delen blev problematikken omkring det mangelfulde katalog hvor primært den populære musik mangler, forklaret og Bibzoom fortalte om

processen fra i sommers til nu, hvor der er blevet forhandlet intensivt med pladeselskaberne. Der har aldrig været lovet eller reklameret med et fuldt streamingkatalog. Mht. den nævnte manglende musik i download-kataloget var der lidt usikkerhed om det gælder alle de typer musik der nævnes i artiklen – dog mente DMFB at det til mest var på det klassiske område. Mht. download ville DMBF gerne bidrage med en liste over labels der mangler. Bibzoom afventer denne liste således at Bibzoom.dk kan bede Basepoint Media inkludere disse i kataloget. Dette er en mulighed der altid er, hvis der er ønsket til at få nye pladeselskaber med i downloadkataloget. Der blev yderligere forklaret at på download er musikken udstyret med DRM, idet dette er et krav fra rettighedshaverne, og også derfor søger Bibzoom at få udbygget streamingkataloget, som også kan anvendes af de borgere der har et Apple-produkt – hvilket disse også kan p.t.

Der var lidt uenighed om man skal læse anmeldelsen af Bibzoom.dk i "Tænk" negativt eller positivt. Anken går på at de sammenligner Bibzoom.dk med de kommercielle produkter. Hvorom alting er, blev det foreslået at Bibzoom.dk kontakter "Tænk" om at lave en artikel om Bibzoom.dk som et unikt biblioteksprodukt.

I artiklen nævnes især problemerne med at søge på især klassisk musik i Bibzoom, hvor der f.eks. ikke er uniforme titler. Der blev snakket om at metadata udgør en helt speciel udfordring i den digitale tidsalder. Bibliotekerne har altid "hånd-katalogiseret" deres materialer, og alle de fysiske materialer man har på biblioteket og i kataloget er via bl.a. DBC, som alle betaler katalogiseringsbidrag til, forsynet med danske metadata. I den digitale verden får bibliotekerne de digitale ressourcer direkte fra f.eks. udenlandske labels og forlag mv. og der har ikke været noget bibliotekar-hånd inde over. Så alle digitale medier og licensressourcer mv. og ikke kun den digitale musik, vil i fremtiden ikke pr. definition være forsynet med danske metadata – og dermed ikke søgbare i bibliotekets katalog på samme måde som tidligere. Dette kan man enten vælge at acceptere i biblioteksverdenen, eller man kan vælge at bruge mange penge på at afhjælpe dette f.eks. via fælles katalogiserings tiltag. I Bibzoom er det ikke vurderingen at bibliotekerne er interesserede i at betale de mange ekstra penge for yderligere metadata f.eks. på den klassiske musik. Ifald der skulle sådanne i Bibzoom, skal de nemlig tilføjes manuelt, også fordi de skal være dynamiske jf. kontrakten med labels om daglige ajourføring af data. Bibzoom vil naturligvis altid søge at påvirke labels og videreformidler gerne ønsker, men kan ikke love at f.eks. Sony retter sig efter ønskerne. DMBF vil sende eksempler på manglende metadata som Bibzoom vil videreformidle. DMBF håber uanset at det på et tidspunkt bliver muligt at rejse midler til at tilføje metadata på bl.a. den klassiske musik på Bibzoom, og foreslår derudover at Bibzoom kunne lave en vejledning til brugerne i søgning på den klassiske musik som det p.t. er muligt, og at man f.eks. kunne udnævne en Bibzoom ekspert lokalt, som også kunne lave kurser i søgning lokalt. Dette er en rigtig god ide.

Mht. den i artiklen nævnte manglende formidling på sitet, var intentionen at formidle et ønske om ikke at have et alt for kommercielt udtryk på især forsiden. Et ønske var også at der kommer en knap til "Ældre artikler" eller at man kan søge på ældre titler. At brugerne inddrages på sitet, at der sendes nyhedsbrevet ud til musikbibliotekarerne mv. Bibzoom vil samle op på disse ønsker og forslag, og opfordrede til at alle gode forslag eller debatter, også dem der foregår i regi af DMBF's debatforum fremover bliver formidlet til Bibzoom Support ved Anne og Jens på SB, da det ellers vil være svært for dem at deltage og agere jf. debatten.

Der var også et generelt ønske om at få mange flere brugere på Bibzoom. Dette blev diskuteret, og der var enighed om at dette både skal initieres både via fælles markedsføringskampagner, og ikke mindst via lokal promovering hvor den enkelte musikbibliotekar i dagligdagen skal formidle og sitet. Det er i høj grad lokalt man skal sikre at de lokale borgere får glæde af tilbuddet.

#### Hvordan kan DMBF bidrage til forbedring/udvikling

DMBF vil meget gerne bidrage til og på Bibzoom på en række områder (ud over dem der er blevet nævnt i ovenstående):

- Jf. ovenstående ønske om flere brugere, vil DMBF arbejde med at skabe og formidle kontakt mellem DMBF's medlemmer og Bibzoom og arbejde for at disse bliver ambassadører for Bibzoom på de lokale biblioteker – således at man hér bidrager til Bibzoom og formidler tilbuddet optimalt lokalt.
- Med artikler til sitet
- Peter N. er ekspert på det klassiske område, og vil sende forslag til tidsskrifter mv. der kan linkes til på Bibzoom til Niels.
- Kasper/Randers vil gerne deltage i Niels planer/arbejde med at etablere "Lyttegrupper" a la læsegrupperne på DR i 2011. Niels retter henvendelse til Kasper når han går i gang med arbejdet.
- Peter er også medlem af projektgruppen bag DVM (Det virtuelle musikbibliotek) som ledes af KB og opfordrede til et samarbejde mellem Bibzoom og DVM. Pernille undersøger på SB.

Hhv. DMBF og Bibzoom samler op på de på mødet aftalte initiativer, og skal mødes/have en dialog igen i det nye år.

3. januar 2011/PS